



Από 8 ως 25 Αυγούστου 2018

Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας, πραγματοποιείται κάθε Αύγουστο στο πανέμορφο νησί, με συναυλίες κλασικής και σύγχρονης μουσικής, Για δέκατη τρίτη συνεχή χρονιά, φέτος, το Φεστιβάλ παρουσιάζει σπουδαίους καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μουσική δωματίου, ρεσιτάλ, τραγούδι, όπερα, χορός, σε δώδεκα ξεχωριστές βραδιές, με την καλλιτεχνική διεύθυνση της Ντόρας Μπακοπούλου.

Οι συναυλίες του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται στην πόλη της Αίγινας στην Αυλή Ναού Σωτήρος και στην παραλία της Αύρας, αλλά και στο Μικρό Θέατρο «Ι. Μολφέση» στην Παχειοράχη.

Ώρα έναρξης

όλων των συναυλιών είναι στις 21:00'

Τα εισιτήρια κοστίζουν

10 ευρώ και 6 ευρώ (φοιτητικά, ΑΜΕΑ)

και θα προπωλούνται στους χώρους των συναυλιών μία ώρα πριν από την ώρα έναρξης κάθε συναυλίας, καθώς και στο ζαχαροπλαστείο «Αιάκειον» στο λιμάνι της Αίγινας, από τις 26 Ιουλίου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

•

Τετάρτη 8 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

Alekos Vretos project

«Στον αστερισμό της μεσογειακής jazz»

Ο Αλέκος Βρέτος αναμιγνύει την jazz, την αραβική, τη λάτιν και την ελληνική μουσική σ' ένα αριστοτεχνικό κοκτέιλ ήχων από παραδοσιακά και μοντέρνα όργανα, όπως το ούτι, το νάι, το πιάνο, αλλά και τα ντραμς.

•

Παρασκευή 10 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

«An die Musik» - Στην Μουσική

Schubert: An die Musik, μεταγραφή για τσέλο και πιάνο

Brahms: Sonata nr.2 in F, για βιολοντσέλο και πιάνο

Schubert: Trio op. 100, in Eb

Ντόρα Μπακοπούλου (πιάνο)

Akane Sakai (πιάνο)

Χριστόφορος Μιρόζνικοφ (βιολοντσέλο)

Γιώργος Καρτελιάς (βιολί)

•

Κυριακή 12 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

«Οι καλλιτέχνες του αύριο»

Scarlatti: Τρεις σονάτες για πιάνο:

F minor K.466, D minor K.1, G major K.13

Grieg: Σονάτα για βιολί και πιάνο σε Σολ μείζονα, Op. 13

1.

Lento doloroso - Allegro vivace

2.

Allegretto tranquillo

3.

Allegro animato

Lalo: Spanish symphony- Allegro moderato, για βιολί

Mozart/Kreisler: Rondo from "Haffner serenade", για βιολί

M. Hadjidakis: από την «Ιονική Σουίτα» έργο αρ. 4, για πιάνο

Ravel : Miroirs , για πιάνο:

•

Oiseaux Tristes

•

Alborada des gracioso

Lalo: Spanish symphony- intermezzo, για βιολί

Kreisler: Tambourin Chinois, για βιολί και πιάνο

Αναστασία Δημητρίου (βιολί)

Στέλιος Μαστρογιάννης (βιολί)

Sebastian Salvaterra (πιάνο)

•

16 Αυγούστου 2018 (Θέατρο Ιάσονα Μολφέση, Παχειοράχη)

«Η Κυβέλη επιστρέφει στην Παχειά Ράχη,

με τραγούδια απ' όλο τον κόσμο»

Κυβέλη Καστοριάδη (φωνή)

Στέφανος Τσαπής (πιάνο)

•
19 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

«Τα πιο λαμπερά αστέρια»

Κουαρτέτο «Σελήνη»

L.van Beethoven - Κουαρτέτο αρ. 3, op. 18

A. Mozart - Κουαρτέτο με πιάνο αρ. 1

Dvorak - Κουιντέτο με πιάνο αρ. 2, op. 81

Nadia Kalmykova (Ρωσία) βιολί

Liubov Kalmykova (Ρωσία) βιολί

Loredana Arpetrei (Ρουμανία) βιόλα

Λουκία Λουλάκη (Ελλάδα) βιολοντσέλο

Συμπράττει η Αλεξία Μουζά (πιάνο)

•
22 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

«Βλαντιβοστόκ–Παρίσι»

Chopin: Nocturne σε Ντο# ελάσσονα ορ.2

Polonaise αρ.2 σε Μιβ ελάσσονα

Nocturne σε Σι μείζονα

Μαζούρκα σε Λα ελάσσονα

Μαζούρκα σε Φα ελάσσονα

Ballade nr. 4

Ντόρα Μπακοπούλου, πιάνο

Fauré : “Εδώ κάτω”

A.Rubinstein: “Νύχτα”

Tschaikowsky: “Κανείς, παρά μόνο εκείνος που γνώριζε” ορ.6 nr.6

“Δεν ήμουν χορταράκι στο λιβάδι” ορ.47 nr.7

Rachmaninov: “Το νησάκι” ορ.14 nr.2

Strauss: “Zueignung” ορ.10 nr.1

Puccini: “Ο mio babbino caro”

“Quando men vo” (La Boheme)

Lehar: “Meine Lippen, Sie küßen so heiß” (Giuditta)

Ντόρα Μπακοπούλου, πιάνο

Ευδοκία Μωϋσίδου, σοπράνο

•
24 Αυγούστου 2018 (Αυλή Ναού του Σωτήρος)

«Αφιέρωμα στη Γαλλική Μουσική, με μία εξαίρεση...»

Roulenc: Σονάτα για φλάουτο και πιάνο FP:164

Debussy: “Estampes”, για πιάνο:

1.

Pagodes

2.

La soirée dans Grenade

3.

Jardins sous la pluie

Weber/Taffanel: Φαντασία “Der Freischutz” (Ελεύθερος Σκοπευτής)

για φλάουτο και πιάνο

Debussy: Τριο σε Σολ μείζονα , Andantino con moto allegro

Fauré: “Sicilienne” για τσέλο και πιάνο, op.78

Saint-Saens: “Voliere” και “The Swan”, από το “Καρναβάλι των ζώων”

H.Duparc: “L’invitation au voyage” για φλάουτο και πιάνο

Fauré: “Après un rêve” για τσέλο και πιάνο

Debussy: “Il pleure dans mon coeur” για φλάουτο, τσέλο και πιάνο

Νεφέλη Μούσουρα (πιάνο)

Στάθης Καραπάνος (φλάουτο)

Γιάννος Γιοβάνος (βιολοντσέλο)

•
25 Αυγούστου 2018 (Παραλία της Αύρας)

« Ένας διάλογος για φωνή και πιάνο» - Τραγούδια της Μεσογείου

Η Σαβίνα Γιαννάτου συναντά τον πιανίστα Σπύρο Μάνεση με ένα ρεπερτόριο που συνδυάζει την παράδοση διαφόρων χωρών με την jazz, και τον αυτοσχεδιασμό.

Μια συναυλία με τραγούδια από τη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια, Ελληνόφωνα χωριά της κάτω Ιταλίας, Κορσική, Σικελία, Ελλάδα, Αλβανία, τραγούδια Ισπανο-εβραϊκά και Αραβικά ,αλλά και με τραγούδια της Λένας Πλάτωνος, και του Μάνου Χατζιδάκι.

Σαβίνα Γιαννάτου (φωνή)

Σπύρος Μάνεσης (πιάνο)