



«Δεν πρόκειται για μεμονωμένα επεισόδια» τόνισε σε ανάρτησή του ο σκηνοθέτης, ο οποίος είχε πέσει θύμα αστυνομικής βίας, μαζί με την οικογένειά του, στο Κουκάκι  
Την ανάγκη να λάβει τέλος η κατάχρηση εξουσίας υπενθυμίζει για άλλη μια φορά, με αφορμή τα πρωτοφανή επεισόδια της Κυριακής στη Νέα Σμύρνη, ο σκηνοθέτης Δημήτρης Ινδαρές, ο οποίος μαζί με την οικογένειά του είχαν πέσει θύματα αστυνομικής βίας μέσα στο ίδιο τους το σπίτι, στο Κουκάκι, τον Δεκέμβριο του 2019.  
Σε ανάρτησή του στο facebook τη Δευτέρα, υπογραμμίζει ότι αυτά που συνέβησαν και στη Νέα Σμύρνη δεν είναι μεμονωμένα επεισόδια. «Όποιος κυκλοφορεί στο δρόμο αντιλαμβάνεται τη νοοτροπία» σημειώνει χαρακτηριστικά. «Και όποιος “μπλέξει” διαπιστώνει τον φράχτη αυτοπροστασίας ενός συστήματος που καταστρατηγεί θεμελιώδεις λειτουργίες του πολιτεύματος» αναφέρει.  
«Μαζί όμως με τη βία και την αυθαιρεσία, συμπορεύεται σταθερά η συγκάλυψη και το ψέμα» τονίζει, σχολιάζοντας τη σπουδή «από πρόθυμα μέσα ν’ αναπαράγουν την είδηση χωρίς καμιά διασταύρωση και με τα κινητά των πολιτών να προσπαθούν να καλύψουν το κενό και να αποκαταστήσουν την αλήθεια».

Ολόκληρη η ανάρτηση του Δημήτρη Ινδαρέ που δημοσίευσε η Αυγή:

«Την ώρα που η κοινωνία προσπαθεί να αναμετρηθεί με τη βία, τον σεξισμό και κάθε κατάχρηση εξουσίας και η κυβέρνηση διεκδικεί πρωταγωνιστικό ρόλο στην προσπάθεια, είναι τουλάχιστον υποκριτικό και αντιφατικό το να επιτρέπει στον εαυτό της να εργαλειοποιεί απεχθή μέσα, στο όνομα του οποιουδήποτε αφηγήματος τάξης και ασφάλειας.

Δεν πρόκειται για μεμονωμένα επεισόδια. Όποιος κυκλοφορεί στο δρόμο αντιλαμβάνεται τη νοοτροπία. Όποιος βρεθεί αντιμέτωπος, αντιλαμβάνεται τις εντολές και το πνεύμα. Και όποιος “μπλέξει” διαπιστώνει τον φράχτη αυτοπροστασίας ενός συστήματος που καταστρατηγεί θεμελιώδεις λειτουργίες του πολιτεύματος.

Μαζί όμως με τη βία και την αυθαιρεσία, συμπορεύεται σταθερά η συγκάλυψη και το ψέμα. Ένα ψέμα, που διαχέεται αυτόματα και ταχύτατα προκειμένου να δικαιολογηθούν τα αδικαιολόγητα. Με σπουδή από τα πρόθυμα μέσα ν' αναπαράγουν την είδηση χωρίς καμιά διασταύρωση και με τα κινητά των πολιτών να προσπαθούν να καλύψουν το κενό και να αποκαταστήσουν την αλήθεια, που ωστόσο θα μείνει για πάντα μισή, αφού στην αντίληψη και ενδεχομένως στις συνειδήσεις των πολλών μένει καταγεγραμμένο το ψέμα της πρώτης στιγμής, βγαλμένο χωρίς ντροπή από στόματα αρμοδίων».