



Άρθρο Χρήστου Βρεττάκου, δημάρχου Κερατσινίου- Δραπετσώ νας Η

Η πόλη μας εδώ και περίπου ένα μήνα και μετά από αγώνες δεκαετιών, έχει κερδίσει μια πρώτη όμορφη και σημαντική μάχη. Για πρώτη φορά οι κάτοικοι της περιοχής αποκτήσαμε ελεύθερη πρόσβαση στη θάλασσα, σε ένα νέο πολυχώρο ψυχαγωγίας, πολιτιστικών και αθλητικών δραστηριοτήτων, που πλημμυρίζει καθημερινά από χιλιάδες ανθρώπους κάθε ηλικίας.

Ένα τμήμα του χώρου που για δεκαετίες με τις ρυπογόνες δραστηριότητες που φιλοξενούσε, πλήγωνε την πόλη, το περιβάλλον και τους ανθρώπους της, μετά από νομοθετική ρύθμιση της σημερινής κυβέρνησης, μεταμορφώθηκε σε πόλο έλξης για την ευρύτερη περιοχή του Πειραιά και όχι μόνο.

Οι ημέρες του καλοκαιριού έχουν μετατραπεί σε μια καθημερινή γιορτή, για όλους τους δημότες. Δυστυχώς όμως, κάποιος φαίνεται να ενοχλούνται με αυτό.

Λογικά, θα ήταν φυσικό και αναμενόμενο να ενοχλείται με αυτή την εξέλιξη η Εθνική Τράπεζα, που βλέπει τα σχέδιά της για διαρκή ερημοποίηση και υποβάθμιση του χώρου να ναυαγούν.

Επίσης, θα ήταν αναμενόμενο να ενοχληθεί ο ιδιοκτήτης της Oil One που διαπιστώνει ότι μετά την παρέμβαση του Δήμου, χιλιάδες άνθρωποι θα κατανοήσουν αυτό που βιώνουν οι κάτοικοι των σπιτιών που βρίσκονται μόλις λίγα μέτρα από τις εγκαταστάσεις της εταιρείας. Εύλογος είναι ο φόβος του πως θα μεγαλώσουν οι αντιδράσεις και θα τεθεί επιτακτικά το αίτημα οι εγκαταστάσεις, που βρίσκονται στο χώρο εδώ και 2 χρόνια, πρέπει τώρα να απομακρυνθούν.

Αναμενόμενο θα ήταν ακόμη να ενοχληθεί η Λαφάρτζ, η γαλλική εταιρεία που έχει αγοράσει το τσιμεντάδικο και που ονειρευόταν ότι θα μπορέσει να ξαναπαράγει τσιμέντο στο συγκεκριμένο χώρο ή στη χειρότερη περίπτωση θα εξακολουθήσει να κάνει αυτό που κάνει δεκαετίες, να γεμίζει δηλαδή με τσιμεντόσκονη τα σπίτια των δημοτών και τους πνεύμονες τους, χωρίς κανείς να διαμαρτύρεται.

Επίσης, λογικό θα ήταν να ενοχληθούν όλοι όσοι αποσκοπούσαν αυτό το κομμάτι γης να ξαναχρησιμοποιηθεί για δικό τους όφελος και κέρδος, σε βάρος και πάλι της ποιότητας ζωής των ανθρώπων.

Από τους 17 μείναμε 10

Με μεγάλη θλίψη όμως αντικρύσαμε ότι για την ανάπλαση της παραλιακής ζώνης των Λιπασμάτων, ενοχλούνται και 10- από τους συνολικά 17- δημοτικούς συμβούλους της αντιπολίτευσης, αδυνατώντας στην πραγματικότητα να κατανοήσουν ότι εδώ πρόκειται για μια συλλογική νίκη, νίκη της πόλης και των ανθρώπων της. Οι εν λόγω δημοτικοί σύμβουλοι θα όφειλαν, τουλάχιστον, αντί να δυναμιτίζουν και να σπέρνουν τον πανικό με τις δηλώσεις τους, να αγκαλιάσουν την πρωτοβουλία της ανάπλασης και με γόνιμες προτάσεις, ιδέες και διάλογο να συμβάλουν, ώστε να γίνουν βελτιώσεις στο χώρο.

Τι λένε λοιπόν στην κοινή τους δήλωση, οι 10 δημοτικοί σύμβουλοι. Αρχικά καταγγέλλουν πως

«όλο το τελευταίο διάστημα ζούμε αποφάσεις, κινήσεις, πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής και του Δημάρχου Χρήστου Βρεττάκου που αποπνέουν εσθειλισμό, απροθυμία διαλόγου και σύνθεσης απόψεων, αδιαφάνεια».

Ποιοι το λένε αυτό; Δημοτικοί σύμβουλοι που δεν έχουν έρθει αυτά τα τρία χρόνια σε μια συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου (Γιάννης Τσούτσας), άλλοι που τους τελευταίους πολλούς μήνες συμμετέχουν σπάνια στις συνεδριάσεις (Πέτρος Καψοκόλης, Μηνάς Λάλος, Φώτης Μελάς, Γιούλη Σαββοπούλου, Βάνα Δατσέρη).

Δημοτικοί σύμβουλοι που εδώ και καιρό έρχονται στα δημοτικά συμβούλια όταν συζητούνται σοβαρά θέματα για τους πολίτες και αποχωρούν για να μην γίνει απαρτία, με τελευταίο παράδειγμα η συνεδρίαση για το Κέντρο Υγείας, το οποίο έπρεπε να φτιαχτεί επιτέλους μετά από 2 φορές που το έχουν εγκαινιάσει και δεν βοήθησαν, περιμένοντας ότι έτσι θα κάνουν κακό στην Δημοτική Αρχή. (Ζαχαρίας Ζούπης, Νίκος Βρεττάκος). Ωστόσο, για κακή τους τύχη, η συνεδρίαση έγινε και η προθεσμία υποβολής της πρότασης για χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ δεν χάθηκε.

Ταυτίζονται με την Εθνική Τράπεζα

Οι συγκεκριμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, κινούμενοι από μια άγονη αντιπολιτευτική διάθεση επιδιώκουν να ακυρώσουν κάθε τι θετικό που πετυχαίνει η Δημοτική Αρχή. Αυτό γίνεται συστηματικά εδώ και 3 χρόνια, γεγονός που μας ενοχλεί καθώς δείχνει την παλαιοκομματική αντίληψη που συνεχίζουν να έχουν ορισμένοι. Απόφαση της παρούσας

Δημοτικής Αρχής ήταν και παραμένει να μιλάει με τα έργα της και να μην απαντά με ανακοινώσεις σε όσους της ασκούν κακοπροαίρετη κριτική.

Διαβάζοντας όμως προσεκτικά την ουσία των επιχειρημάτων των «10», εύκολα μπορεί να εντοπίσει κανείς την ταύτισή τους με την επιχειρηματολογία της Εθνικής Τράπεζας, που αμφισβητώντας το νόμο με τον οποίο πέρασαν τα 86 στρέμματα στον Δήμο, επιδιώκει να ακυρώσει αυτή τη θετική εξέλιξη, σέρνοντας για άλλη μια φορά το Δήμο στα δικαστήρια ζητώντας 30.000 ευρώ και την πρωσοποκράτηση του δημάρχου, γιατί δήθεν διαμορφώσαμε δικό της χώρο.

Συνεπώς, οφείλουμε να δώσουμε ορισμένες απαντήσεις, όχι στους «10», γιατί οι ίδιοι τις γνωρίζουν, αλλά στους συμπολίτες μας που πρέπει να ξέρουν με λεπτομέρειες τι πέτυχαν στο χώρο των Λιπασμάτων με τους δικούς τους αγώνες κατ' αρχήν και με τα χρήματά τους στη συνέχεια.

Εφευρίσκοντας ραδιενέργεια!

Υποστηρίζουν οι «10» πως η περιοχή «πιθανότατα να είναι χώρος ύπαρξης κατάλοιπων ραδιενέργειας».

Έχει ενδιαφέρον ότι οι «10» επιλέγουν να ανοίξουν ένα τέτοιο σοβαρό θέμα την ώρα που ολοκληρώθηκαν οι εργασίες και ο χώρος οικειοποιείται από χιλιάδες ανθρώπους. Το λένε τη στιγμή που έχουμε ήδη στα χέρια μας ένα τμήμα της περιοχής και αφού το γλιτώσαμε την τελευταία κυριολεκτικά στιγμή από τα χέρια της Cosco. Το αναφέρουν την ώρα που ο Δήμος μαζί με την περιφέρεια Αττικής έχουν στη διάθεσή τους προτάσεις και ιδέες από έναν γόνιμο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό. Μπορούμε έτσι για πρώτη φορά να διατυπώσουμε τη δική μας θέση για την δική μας ανάπλαση σε όφελος των ανθρώπων και ενάντια στα μεγάλα επιχειρηματικά συμφέροντα που ορέγονται να συνεχίσουν να λυμαινόνται την περιοχή.

Το λένε μάλιστα αυτοί οι ίδιοι οι «10», που για 19 ολόκληρα χρόνια που ήταν είτε στην Διοίκηση, είτε στην αντιπολίτευση του Δήμου, δεν έκαναν απολύτως τίποτα για να προειδοποιήσουν σχετικά με την επικινδυνότητα του χώρου τους χιλιάδες επισκέπτες του γηπέδου (Βάζος) που βρίσκεται εκεί, τους εργαζόμενους της Oil One και της ΑΓΕΤ, τους φαράδες στο λιμανάκι, τους δεκάδες ανθρώπους που καθημερινά έκαναν βόλτες στην περιοχή ελεύθερα, τους ιδιοκτήτες διαμερισμάτων στην περιοχή, τους εργαζόμενους τους Δήμου που τους έστελναν οι ίδιοι να αδειάζουν σκουπίδια σε αυτή ακριβώς την περιοχή. Πόσο ανεύθυνος και επικίνδυνος μπορεί να είναι άραγε κάποιος που ασκώντας διοίκηση δεν ενδιαφέρεται να δει αν σε κάποια περιοχή του Δήμου του υπάρχει ή όχι θέμα ραδιενέργειας.

Τι κάναμε εμείς

Από την πλευρά μας, προχωρήσαμε:

-Τον Δεκέμβριο του 2014 στείλαμε επιστολή στην Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας (ΕΕΑΑ) ενημερώνοντας για την πρόθεσή μας να προχωρήσουμε σε εργασίες αναμόρφωσης του χώρου (επισυνάπτεται παρακάτω).

-Μας έστειλαν την απόφαση του Δ.Σ. της Ελληνικής Επιτροπής Ατομικής Ενέργειας, (επισυνάπτεται παρακάτω), η οποία από το 2006 υπογράμμισε ότι ο χώρος είναι ελεύθερος επιφανειακά από ραδιενέργεια. Επίσης, μας έστειλαν σχετική μελέτη.

-Σε επίσκεψή μας στην Ελληνική Επιτροπή Ατομικής Ενέργειας παρουσιάσαμε τι κάνουμε στην περιοχή και με τη σειρά του ο πρόεδρος της επιτροπής διαβεβαίωσε τη μη επικινδυνότητα του χώρου γι' αυτές τις παρεμβάσεις.

Γνωρίζουν πέρα από αυτά, άραγε, οι 10 δημοτικοί σύμβουλοι ότι στην περιοχή δεν κάναμε εκσκαφές, αλλά το αντίθετο; Δηλαδή εκτεταμένες επιχωματώσεις;

Αποδεικνύεται έτσι ότι σε αντίθεση με τους ίδιους και αυτά που έπρατταν στο παρελθόν, από την πλευρά μας δεν αδιαφορήσαμε στιγμή για την υγεία και την ασφάλεια των πολιτών. Από τα πρώτα πράγματα που κάναμε όταν αναλάβαμε τις τύχες του Δήμου τον Δεκέμβριο του 2014, ήταν αυτό που οι ίδιοι δεν έπραξαν επί χρόνια. Να βεβαιωθούμε δηλαδή ότι επιφανειακά ο χώρος είναι ελεύθερος από ραδιενέργεια και άρα ασφαλής για τους ανθρώπους.

Για τα πιστοποιητικά στατικότητας

Πέρα από αυτά, ισχυρίζονται πως «οι εγκαταστάσεις δεν διαθέτουν το προβλεπόμενο πιστοποιητικό στατικότητας...», υποστηρίζοντας μάλιστα πως ο δήμαρχος είπε κάτι τέτοιο σε συνεδρίαση δημοτικού συμβουλίου.

Πέρα από το γεγονός ότι προσωπικά ουδέποτε ανέφερα κάτι τέτοιο και πρόκειται για συνειδητό ψέμα των «10», θα όφειλαν, τουλάχιστον, οι εν λόγω δημοτικοί σύμβουλοι να γνωρίζουν ότι εν έτει 2017 δεν μπορεί κανείς να τοποθετήσει οποιοδήποτε οικίσκο, εξέδρα ή πολύ περισσότερο κερκίδα σε δημόσιο χώρο χωρίς τα απαραίτητα πιστοποιητικά.

Στο γραφείο δημάρχου υπάρχει και για τους «10», αλλά και για οποιονδήποτε πολίτη το επιθυμεί, σχετικός φάκελος που περιέχει όλα τα έγγραφα που πιστοποιούν ότι η Δημοτική Αρχή ενδιαφέρεται και διασφαλίζει την ασφάλεια των δημοτών. Έγγραφα όπως αυτό που πιστοποιεί τη στατικότητα της κερκίδας και επισυνάπτεται παρακάτω.

Ας μου επιτραπεί να ρωτήσω και εγώ όμως κάτι τους ίδιους. Έχουν άραγε να μας δείξουν ένα, όχι περισσότερα, ένα, έγγραφο που να έχουν αποστείλει στην Εθνική Τράπεζα, από την οποία να ζητούν να αποδείξει τη στατικότητα των κτηρίων που έχει στα χέρια της και τα έχει εγκαταλείψει να καταρρέουν μέρα με την ημέρα, χωρίς να σέβεται την ιστορικότητά τους, αλλά και την ασφάλεια των ανθρώπων που τα επισκέπτονται;

Αυτοί που βάζαν πλάτη στην Oil One

Ρωτούν επίσης οι «10» τι άλλαξε στην άποψη του δημάρχου για την επικινδυνότητα της παραμονής της Oil One στο χώρο και για τη σταθερή οσμή που διαχέεται στην ατμόσφαιρα από τη συγκεκριμένη εγκατάσταση.

Η απάντηση είναι σαφέστατη: η άποψή μου για τις εγκαταστάσεις της Oil One παραμένει ίδια. Οι εγκαταστάσεις της πρέπει να απομακρυνθούν από την περιοχή, καθώς δεν μπορούν τέτοιες επικίνδυνες για την δημόσια υγεία, δραστηριότητες να βρίσκονται μέσα στον οικιστικό ιστό.

Σε ό,τι αφορά τις οσμές, είναι γνωστές οι πρωτοβουλίες του Δήμου και της Περιφέρειας να αντιμετωπιστούν και να εξαλειφθούν, μέχρι την τελική απομάκρυνση του εργοστασίου.

Εξάλλου, η Δημοτική Αρχή είναι αυτή που με καλέσματα και συγκεντρώσεις καλεί τον κόσμο να απαιτήσουμε από κοινού την ανάκληση των αδειών και την απομάκρυνση του εργοστασίου.

Όμως τώρα ήρθε και η δική μας σειρά να ρωτήσουμε τους «10».

Οι ίδιοι αυτοί οι 10 δημοτικοί σύμβουλοι, δεν ήταν μέλη του ΠΑΣΟΚ και της Νέας Δημοκρατίας όταν στις 2 Ιανουαρίου 2015, 4 μόλις ημέρες πριν φύγουν από την κυβέρνηση τα κόμματά τους, έδωσαν και την τελευταία άδεια στον επιχειρηματία και ταυτόχρονα το τελευταίο δώρο στους κατοίκους της πόλης μας; Τι έκαναν άραγε αυτοί οι «10» τότε για να δείξουν τη διαφωνία τους; Τίποτα.

Οι 10 αυτοί δημοτικοί σύμβουλοι, δεν είναι οι ίδιοι που όντας μέλη της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ παρατηρούσαν απλά τον τότε υπουργό κ. Μανιάτη να νομοθετεί και να ξαναμετατρέπει την περιοχή σε βιομηχανική ζώνη; Παρότι γνώριζαν καλά ότι δημιουργείται μηδενικός αριθμός

θέσεων εργασίας, βλέπανε αμίλητοι να ανοίγεται ο δρόμος στην εγκατάσταση ρυπογόνων δραστηριοτήτων. Βλέπανε αδρανείς να αυξάνεται ο συντελεστής δόμησης, ώστε μέσα σε ένα βράδυ οι «ιδιοκτήτες γης» να κερδίσουν εκατομμύρια ευρώ και η πόλη να αποκοπεί για άλλη μια φορά από τη θάλασσα.

Επίσης, οι ίδιοι αυτοί 10 δημοτικοί σύμβουλοι δεν είναι αυτοί που υποστήριζαν στην πλειοψηφία τους την τότε περιφερειακή αρχή του κ. Σγουρού που έδωσε απλόχερα όσες άδειες μπορούσε στον συγκεκριμένο επιχειρηματία; Ποια ήταν τότε η αντίδρασή τους σε αυτό;

Ας έρθουμε όμως λίγο και στο σήμερα.

Οσμές στην περιοχή υπάρχουν από την πρώτη μέρα λειτουργίας των εγκαταστάσεων της Oil One. Οσμές που ταλαιπωρούν τους ανθρώπους και δημιουργούν ερωτηματικά για την υγεία τους. Πρόκειται για τις ίδιες οσμές που τώρα ανακάλυψαν οι «10» και ανάγκασαν τους κατοίκους να κινητοποιηθούν πολλές φορές. Σε καμία όμως από αυτές τις κινητοποιήσεις οι «ευαίσθητοι» 10 δημοτικοί σύμβουλοι δεν έδωσαν το «παρών». Φαντάζομαι όμως ότι για να μην ένιωσαν την ανάγκη να είναι μαζί με τους δημότες στις κινητοποιήσεις αυτές, είτε δεν τους μύριζε τίποτα είτε απλά συμφωνούν όλοι μαζί με τον κ. Ν. Βρεττάκο που μέσα σε συνεδρίαση δημοτικού συμβουλίου επιτέθηκε στο πρόσωπο μου λέγοντας ότι θέλω να κλείσω μια εξαιρετική βιομηχανία, όπως είπε, για να προσθέσει πως όταν ο ίδιος την επισκέφθηκε –αλήθεια πότε και πως;- νόμιζε ότι «μπήκε σε χειρουργείο», θέλοντας να δείξει πόσο σύγχρονη και αβλαβής είναι (!)

Ίσως πάλι, κάποιιοι από τους ίδιους, που συμμετείχαν σε φιέστες της προηγούμενης δημοτικής αρχής, που τιμούσε τον επιχειρηματία για την προσφορά του στον τόπο, είχαν πρόβλημα όσφρησης τότε, αλλά τώρα το ξεπέρασαν.

Οι ισχυρισμοί περί αδιαφάνειας

Κλείνοντας οι «10» την κοινή τους δήλωση, τολμούν να μιλήσουν για αδιαφάνεια και αντιδημοκρατικότητα στην υλοποίηση των αποφάσεων.

Ας μιλήσουμε λοιπόν και γι' αυτό.

Η παρέμβαση του Δήμου στο χώρο των Λιπασμάτων στοίχισε 630.000 ευρώ με ΦΠΑ.

Το μεγαλύτερο τμήμα του έργου υλοποιήθηκε από τους εργαζόμενους του Δήμου που δούλεψαν με μεράκι και έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Στο γραφείο μου υπάρχει επίσης σχετικός φάκελος για να μπορεί να δει ο καθένας που το

επιθυμεί πόσο ακριβώς στοιχισε από άποψη υλικών, κάθε παρέμβασή μας στο χώρο.

Θα πει κάποιος ότι απαντάω σε κάτι που δεν έχουν θίξει οι «10» στην δήλωσή τους. Το κάνω όμως για να καταδείξω την ουσία του προβληματισμού τους και μάλιστα με δύο χαρακτηριστικά παραδείγματα για να φανεί σε όλη του την μεγαλοπρέπεια η πηγή του προβληματισμού τους.

Τα έργα που έγιναν στα Λιπάσματα στοιχισαν 630.000 ευρώ, όταν η οδός Π. Φύσσα (πρώην Τσαλδάρη) που πραγματοποιήθηκε επί παλαιότερης δημοτικής αρχής στοιχισε 3.300.000 ευρώ!

Επίσης, η διαμόρφωση του γκρεμού στη Δραπετσώνα που πραγματοποιήθηκε επί θητείας παλαιότερης δημοτικής αρχής της Δραπετσώνας με 5.500.000 ευρώ!

Για το κόστος του Φεστιβάλ

Οι 40 συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις πρόκειται να στοιχίσουν στον Δήμο 200.000 ευρώ. Στο τέλος του Φεστιβάλ και στο δημοτικό συμβούλιο και στο ΚΕΚ , αλλά και σε όποιον δημότη το επιθυμεί, θα υπάρξει πλήρης ενημέρωση για το τι κόστισε και πόσο.

Για να μην κατηγορηθούμε για σπατάλη από την πλευρά των «10», αξίζει να αναφερθεί μόνο ένα στοιχείο που δείχνει το πώς εμείς σεβόμαστε το δημόσιο χρήμα.

Δημοτικός σύμβουλος που μας καταγγέλλει- σύμφωνα με καταγγελία πρώην δημοτικού συμβούλου σε συνεδρίαση του οργάνου- ξόδεψε ο ίδιος για δημόσιες σχέσεις στην ΔΗΚΕΠΑ, όταν ήταν πρόεδρος, 135.000 ευρώ! 135.000 όχι για πολιτιστικές εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, αλλά για δημόσιες σχέσεις! (Η ΔΗΚΕΠΑ για όσους δεν γνωρίζουν, είναι η επιχείρηση του Δήμου για τον πολιτισμό και τον αθλητισμό, η οποία έκλεισε αφήνοντας εξαιτίας τέτοιων πρακτικών και κακοδιαχείρισης, ένα χρέος της τάξης περίπου των 4,5 εκ. ευρώ, τα οποία η παρούσα Δημοτική Αρχή ξεπλήρωσε με τα χρήματα των δημοτών).

Πράγματι λοιπόν χρεώσαμε το Δήμο με 200.000 ευρώ για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ, προκειμένου ο χώρος να πλημμυρίσει από χιλιάδες ανθρώπους, που θα τον γνωρίσουν, θα τον αγκαλιάσουν, γιατί μόνο τότε κανείς δεν θα μπορέσει να τους τον πάρει πίσω. Επιπλέον, για μας ο πολιτισμός δεν είναι εμπόρευμα και προνόμιο λίγων. Είναι αγαθό που δεν τιμολογείται και ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης, όπως η σημερινή, κρατάει όρθια την κοινωνία. Αυτό μπορεί ο καθένας να το διαπιστώσει στην ικανοποίηση των ανθρώπων που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις.

Για τη διαδικασία ☐☐

Μερικές σκέψεις ακόμα, προκειμένου να ενημερωθούν οι περισσότεροι δημοτικοί σύμβουλοι από τους 10, που ενώ δεν έρχονται στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου, μας καταγγέλλουν για αδιαφάνεια και αντιδημοκρατικότητα.

Το Δ.Σ. του Δήμου αποφάσισε να συνάψει προγραμματική σύμβαση για την υλοποίηση του Φεστιβάλ με το ΚΕΚ Α.Ε.

Το Δ.Σ. του ΚΕΚ αποφάσισε σε συνεδρίασή του να αποδεχθεί την προγραμματική σύμβαση.

Προφανώς το δημοτικό συμβούλιο ή το Δ.Σ. του ΚΕΚ δε συζητά για το ποιος καλλιτέχνης θα προσκληθεί στο φεστιβάλ.

Τα όργανα αυτά παίρνουν τις πολιτικές αποφάσεις, για την κατεύθυνση του φεστιβάλ, τη διάρκεια, το αντίτιμο, αλλά όχι για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων.

Στη δική μας αντίληψη για τη δημοκρατία και τη συμμετοχή, το πρόγραμμα διαμορφώνεται από τη διεύθυνση αθλητισμού και πολιτισμού, με την αντίστοιχη αντιδημαρχία, που όφειλε να συζητήσει και το έκανε με ανθρώπους της πόλης που ασχολούνται με το κομμάτι του πολιτισμού.

Στη δική μας αντίληψη για τη σωστή λειτουργία του Δήμου, τα 2 Δ.Σ. οφείλουν και θα καλεστούν να κάνουν τον απολογισμό του φεστιβάλ μετά την ολοκλήρωσή του. Και τότε θα έχουμε να πούμε πολλά, αν μας προκαλέσουν, σε σχέση με το παρελθόν.

Κλείνοντας, θα ήθελα ειλικρινά να καλέσω τους 10 δημοτικούς συμβούλους να έρχονται στις συνεδριάσεις του δημοτικού συμβουλίου και να βοηθήσουν με τις γνώμες τους, ώστε ο Δήμος μας να γίνει καλύτερος. Παράλληλα, τους καλώ να επισκεφτούν έστω και μια φορά το χώρο της ανάπλασης, για να κατανοήσουν το λόγο που πρέπει να αγκαλιάσουν την παρέμβαση αυτή.

